



TITLE:

特集 研究と実務を架橋する実践的 地域研究:特集にあたって

AUTHOR(S):

『アジア・アフリカ地域研究』編集委員会

CITATION:

『アジア・アフリカ地域研究』編集委員会. 特集 研究と実務を架橋する実践的地域研究:特集にあたって. アジア・アフリカ地域研究 2011, 10(2): 105-106

ISSUE DATE:

2011-03

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/139493>

RIGHT:

特集「研究と実務を架橋する実践的地域研究」

特集にあたって

京都大学大学院アジア・アフリカ地域研究研究科は、2008年11月から2011年3月までの約2年半にわたって「研究と実務を架橋するフィールドスクール ―社会に貢献するアジア・アフリカ地域専門家養成コース」と題する組織的な大学院教育改革推進プログラム（以下「改革」とする）を実施した。「改革」は、教員が院生を現場で研究指導するオンサイト・エデュケーションを主眼とする「フィールドスクール」事業において主に博士課程前期の院生のフィールドワークを支援すると同時に、博士課程後期の院生に対しては「院生発案共同研究」事業を実施した。この特集に掲載されている6本の論文は、この「院生発案共同研究」の成果の一端をしめしたものである。

「院生発案共同研究」は、複数名の院生がグループを組織して、自分たちの発案のもとにアジアとアフリカを横断するような大きなテーマを設定し、そのなかに互いの研究テーマを位置づけ比較の視点をもちながら研究をすすめることを支援する事業であった。具体的には、アジアとアフリカの各地に点在するフィールドステーションを活用しながら、院生が国際ワークショップを企画、組織してこれまでの研究成果を発信し、現地にむけて還元する取り組みを支援してきた。本誌の査読のプロセスをへて採択された6本の論文は、1) ケアをめぐる実践（戸田論文、吉村論文、中村論文）、2) 大衆芸能からみる都市の世界（大門論文）、3) 南部アフリカにおけるミオンボ林とモパネ林の広域比較研究（手代木論文、山科論文）の3つのテーマの共同研究の成果の一部である。

これら6本の論文の根底には、グローバルに展開しているさまざまな現代的課題を、長期間のフィールドワークによって得られたデータをもとにローカルな視点から理解するという姿勢が透らぬかれている。そのような深い理解をもとに、「ケアをめぐる実践」のメンバーたちは、日本や西欧諸国で社会的な弱者と位置づけられるような障がい者や高齢者を、カメルーン（戸田論文）やタイ（吉村論文）、そしてスリランカ（中村論文）の地域固有の文脈において積極的もしくは主体的に生を営んでいる人びととして描き出した。これと同様のことは、「大衆芸能からみる都市の世界」のメンバーである大門の論文にも共通している。大門論文では、ウガンダの首都カンパラに暮らす若者を中心にしたカリオキショーという大衆文化が、10年程度のあいだに若者たちを中心にさまざまに変化して、都市に生きる人びとの楽しみをになう部分を絶えず創造し続けていることを描き出してきた。このような絶え間ない創造性や変化に注目する姿勢は、手代木論文、山科論文が明らかにした、ナミビアのモパネ植生景観とその中のシロアリ塚にみられる環境と生物の相互作用が生み出す地域固有のモザイクに対する関心とも共通している。

これら6本の論文は、研究と実践だけではなく、ASAFASの各専攻を架橋してあらたなコミュニケーションの場をも形成してきた。自らの地域に長期間滞在するだけではなく、さまざまな地域に対する理解を深め、自らの研究やフィールドでの営みを相対化できるそのような人材が、あらたな地域研究を切り開いていくことを期待する。

『アジア・アフリカ地域研究』編集委員会

An Emerging Approach to Area Studies Bridging Research and Practice

Foreword

In the two and a half years from November 2008 to March 2011, the Graduate School of Asian and African Area Studies, Kyoto University conducted a program for enhancing systematic education in graduate school, under the title “Field School Bridging Research and Practice: A Training Course for Asian and African Area Studies Specialists Who Will Contribute to Society.” In this program, academic staff supervised students’ fieldwork in the Field School, the primary objective of which was on-site education. Staff supported the fieldwork of graduate students mainly in the first part of the doctoral course and at the same time carried out student-initiated joint research with students in the latter part of the doctoral course. The six papers contained in this special edition show some of the fruits of this student-initiated joint research.

For the student-initiated joint research, groups of graduate students were encouraged to establish broad topics covering Asia and Africa based on their own proposals, to locate their own research within this framework and to maintain a comparative perspective while conducting their research. Specifically, while making good use of field stations scattered across Asia and Africa, the students planned and organized an international workshop to present the results of their research and supported efforts to give back to local communities. The six papers accepted through this journal’s refereeing process are part of the results from three broad topics: 1) Practicalities of Care (papers by Toda, Yoshimura, and Nakamura), 2) Urban Worlds Seen through Popular Culture (paper by Daimon), and 3) Comparative Studies of Miombo Woodland and Mopane Woodland in Southern Africa (papers by Teshirogi and Yamashina).

These six papers are underpinned by the stance that various problems developing globally today can be understood from a local perspective on the basis of data gathered through long-term fieldwork. Based on such a deep understanding, the members of the Practicalities of Care group depict how the disabled and the elderly, people seen as the weak of society in Japan and western countries, are leading active and independent lives in the regionally specific contexts of Cameroon (Toda’s paper), Thailand (Yoshimura’s paper), and Sri Lanka (Nakamura’s paper). A similar finding is reported by Daimon, a member of the Urban Worlds Seen through Popular Culture group. This paper examines the popular culture of the *karioki* shows performed mainly by young people living in Kampala, the capital of Uganda, which have changed young people in various ways in the past decade, and which have continued to create new forms of entertainment for urban residents. Such unceasing creativity and change is also apparent in the regionally specific mosaics created by the interactions of plants and animals with the local environment, as demonstrated in the papers by Teshirogi and Yamashina on the vegetational landscape and the impact of termite mounds on the mopane vegetation of Namibia.

The six papers bridge not only research and practice but also the various divisions of ASAFAS, forming a new forum for communication. By not only staying for extended periods in their own study areas but also by deepening their understanding of various other areas, researchers should be able to see their own research and fields in a wider perspective and thereby break new ground for area studies.

The Editorial Committee
Asian and African Area Studies